







дого, который можно считать уже наступившим, и что на городском управлении...

Завлечение Ф. С. Буряка. Вчера председателем Киевской городской уездной комиссии...

Из деятельности городского комбидра в Киев. По сведениям городского управления...

Заседание Киевской городской думы вчера не состоялось вследствие неприбытия...

Из сооружения нового железнодорожного моста через р. Дыбру у Киева. Вчера Киевской городской думой...

Взвешивание железнодорожных вагонов. В настоящее время министерство путей сообщения...

Перевозка мусора по железным дорогам. По полученным вчера в Киев сведениям...

Вечерние курсы по дошкольному воспитанию. В первый раз начался апрельские фребелевские курсы...

Помощь бедствующему русскому народу. Ввиду состоявшегося разрешения министра внутренних дел...

В Киевской 4-й гимназии приемные экзамены. В Киевской 4-й гимназии приемные экзамены...

Вновь послано по Львову. Из главного бюджеторядительного комитета при генерал-губернаторе...

Парижские семейные записки. Из почетной комиссии при Киев-Подольской покровительственной комиссии...

Хлебный рынок. На рынке Юно-Знаменского края за рассматриваемый период...

Из воспоминаний о Львовской уездной комиссии. Ввиду состоявшегося разрешения министра внутренних дел...

Из воспоминаний о Львовской уездной комиссии. Ввиду состоявшегося разрешения министра внутренних дел...

Из воспоминаний о Львовской уездной комиссии. Ввиду состоявшегося разрешения министра внутренних дел...

Из воспоминаний о Львовской уездной комиссии. Ввиду состоявшегося разрешения министра внутренних дел...

Каваринского, считаю долгим указать, что большие ранения в госпиталь...

Музыка. Литературно-искусство. Спектакль с Ф. И. Шаляпина. Первый спектакль с участием Шаляпина...

Музыка. Литературно-искусство. Спектакль с Ф. И. Шаляпина. Первый спектакль с участием Шаляпина...

Музыка. Литературно-искусство. Спектакль с Ф. И. Шаляпина. Первый спектакль с участием Шаляпина...

Музыка. Литературно-искусство. Спектакль с Ф. И. Шаляпина. Первый спектакль с участием Шаляпина...

Музыка. Литературно-искусство. Спектакль с Ф. И. Шаляпина. Первый спектакль с участием Шаляпина...

Музыка. Литературно-искусство. Спектакль с Ф. И. Шаляпина. Первый спектакль с участием Шаляпина...

Музыка. Литературно-искусство. Спектакль с Ф. И. Шаляпина. Первый спектакль с участием Шаляпина...

Музыка. Литературно-искусство. Спектакль с Ф. И. Шаляпина. Первый спектакль с участием Шаляпина...

Музыка. Литературно-искусство. Спектакль с Ф. И. Шаляпина. Первый спектакль с участием Шаляпина...

Музыка. Литературно-искусство. Спектакль с Ф. И. Шаляпина. Первый спектакль с участием Шаляпина...

Музыка. Литературно-искусство. Спектакль с Ф. И. Шаляпина. Первый спектакль с участием Шаляпина...

Музыка. Литературно-искусство. Спектакль с Ф. И. Шаляпина. Первый спектакль с участием Шаляпина...

Музыка. Литературно-искусство. Спектакль с Ф. И. Шаляпина. Первый спектакль с участием Шаляпина...

Музыка. Литературно-искусство. Спектакль с Ф. И. Шаляпина. Первый спектакль с участием Шаляпина...

Музыка. Литературно-искусство. Спектакль с Ф. И. Шаляпина. Первый спектакль с участием Шаляпина...

Музыка. Литературно-искусство. Спектакль с Ф. И. Шаляпина. Первый спектакль с участием Шаляпина...

Музыка. Литературно-искусство. Спектакль с Ф. И. Шаляпина. Первый спектакль с участием Шаляпина...

Музыка. Литературно-искусство. Спектакль с Ф. И. Шаляпина. Первый спектакль с участием Шаляпина...

Музыка. Литературно-искусство. Спектакль с Ф. И. Шаляпина. Первый спектакль с участием Шаляпина...

Музыка. Литературно-искусство. Спектакль с Ф. И. Шаляпина. Первый спектакль с участием Шаляпина...

Музыка. Литературно-искусство. Спектакль с Ф. И. Шаляпина. Первый спектакль с участием Шаляпина...

Музыка. Литературно-искусство. Спектакль с Ф. И. Шаляпина. Первый спектакль с участием Шаляпина...

Музыка. Литературно-искусство. Спектакль с Ф. И. Шаляпина. Первый спектакль с участием Шаляпина...

Музыка. Литературно-искусство. Спектакль с Ф. И. Шаляпина. Первый спектакль с участием Шаляпина...

Музыка. Литературно-искусство. Спектакль с Ф. И. Шаляпина. Первый спектакль с участием Шаляпина...

Музыка. Литературно-искусство. Спектакль с Ф. И. Шаляпина. Первый спектакль с участием Шаляпина...

Музыка. Литературно-искусство. Спектакль с Ф. И. Шаляпина. Первый спектакль с участием Шаляпина...

Музыка. Литературно-искусство. Спектакль с Ф. И. Шаляпина. Первый спектакль с участием Шаляпина...

Музыка. Литературно-искусство. Спектакль с Ф. И. Шаляпина. Первый спектакль с участием Шаляпина...

Музыка. Литературно-искусство. Спектакль с Ф. И. Шаляпина. Первый спектакль с участием Шаляпина...

Музыка. Литературно-искусство. Спектакль с Ф. И. Шаляпина. Первый спектакль с участием Шаляпина...

ТЕЛЕГРАММЫ

Отъ наших корреспондентов и Петроградского телеграфного Агентства.

5-го марта.

На западном фронте. ПАРИЖЬ, 4 марта. Дневное официальное сообщение гласит: Бельгийская армия вновь имела успех на Изерь; она отбила контратаку германцев.

На фронте английских войск происходила довольно сильная артиллерийская перестрелка. К северу от Арраса неприятель тщетно пытался в конце дня произвести новую контратаку на траншеи, расположенные в вышней Потри-Дам-де-Лорет.

Суассон и Реймс подверглись бомбардировкам, причем два снаряда попали в Реймский собор.

В Шампани, к северу от Меши и к западу от возвышенности в 196 метров, мы захватили, находившийся в руках неприятеля, важный важный горный хребет.

На Аргонской возвышенности, между Валантон и Фур-де-Пари, на фронте, приблизительно, в 500 метров, мы отбили несколько контратак.

Продолжал артиллерийский бой в Верви.

Французский летчик бомбардировал казармы в Кольмар.

ПАРИЖЬ, 4 марта. Вечернее сообщение гласит: К северу от Арраса, несмотря на третью контратаку, проваляющуюся неприятель в ночь на 4 марта, мы удержались в траншеях; отбитых у германцев на склонах возвышенности Потри-Дам-де-Лорет.

В районе Альбера происходила ожесточенная борьба за обладание порочкой, образованной 2 марта варшавским мисс. Мы заняли воронку и укрепили ее края.

В Шампани мы имеем блестящий успех. Неприятель, несмотря на все усилия, ни в одном пункте не был в состоянии отбить хотя бы часть занятого нами пространства.

В районе Перта, несмотря на три неприятельские контратаки, направленные против занятых нами траншей, вдоль дороги Перта-Тюар, мы продолжали продвигаться вперед.

Занятая нами в северу от Меши позиция оказалась более обширной, чем сообщалось. В действительности, мы захватили горный хребет протяжением в 800 метров, к западу от возвышенности в 196 метров, а также площадь в югу от нее, глубиною в 400 метров. Это протяжение не только расширяет занятый нами фронт, но и открывает путь зрения на северные склоны большой возвышенности, простирающейся от Перта до Мешан-де-Шампани.

Неприятель прекрасно понял важность этой позиции, ибо утром пытался отбить утерянную территорию; его контратака была ожесточена; в бою участвовал 1 полк ландштурма, поддержанный 2 полком гвардейских частей. Германцы были совершенно уничтожены нашими пулеметами; лишь немногие ворвались в свои траншеи, предавшиеся пощаде.

Таким образом, по нашим сообщениям, неприятель отбит потерянную позицию имевшую для него последствиями лишь значительная потеря.

На Аргонской возвышенности, в районе Бокуа, происходила сильная артиллерийская перестрелка. Пытокных боев не было. В ранне занятых нами позиций упрощены.

В Ле-Претерском лаге, германцы, которые еще держались вблизи наших траншей в воронках, произведенных взрывом 3 марта, окончательно вытеснены. (П. Т. А.).

Гибель германского крейсера „Нарсруа“. РИБЕ (Ютландия), 4 марта. Газета „Риб-Шифтсденг“ получила сведения, что германский крейсер „Нарсруа“ затонул в конце 1914 г. или в начале 1915 г. у берегов Америки. Однако, вечером, в Бергене Америки, благодаря везению судно расколосило на две части, одна из них пошла на дно с частью команды, другая держалась некоторое время на воде с остатком экипажа, которому удалось перебраться на соседнюю лодку.

ПИСЬМА В РЕДАКЦИЮ

По поводу напечатанного в № 61 „Киевлянина“ воззвания председателя Пантелевова...

СУДЕБНАЯ ХРОНИКА

Дело о подлоге ребенка. Как нам уже кратко сообщалось, в Московском окружном суде 25 февраля начался разбирательство дело разна-



